




Consell d'Eivissa

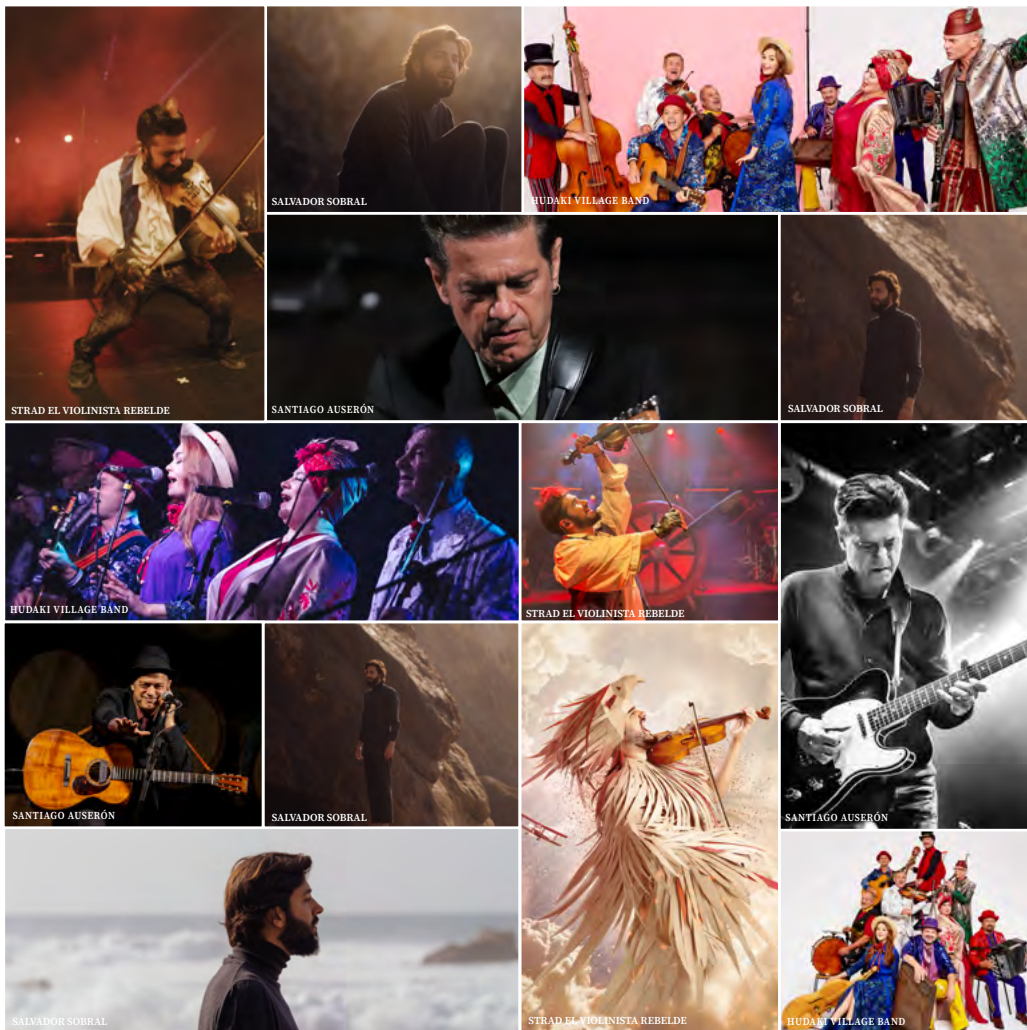


IX FESTIVAL CULTURAL NITS DE TANIT

9th Tanit Nights Cultural Festival · IX Kulturfestival Nits de Tanit

2023





1 de juliol

HUDAKI VILLAGE BAND

8 de juliol

SANTIAGO AUSERÓN

15 de juliol

STRAD El Violinista Rebelde

19 d'agost

SALVADOR SOBRAL

IX FESTIVAL CULTURAL NITS DE TANIT

DL I 72-2023

IX FESTIVAL CULTURAL NITS DE TANIT

Seu de la Universitat de les Illes Balears a Eivissa / Sede de la Universitat de les Illes Balears in Ibiza
Balearic Islands University current headquarters in Ibiza / Außenbereich des heutigen Hauptgebäudes der
Universität der Balearen auf Ibiza - c. del Calvari, 1, Eivissa - 22.00 h / 10 pm / 22.00 Uhr

VENDA ANTICIPADA / VENTA ANTICIPADA / ADVANCE SALE OF TICKETS / EINTRITT IM VORVERKAUF 10 €

ON LINE: conselleivissa.escenaonline.es

VENDA A TAQUILLA 15 € dues hores abans del concert / **VENTA TAQUILLA 15 €** dos horas antes del concierto
TICKET OFFICE €15 during 2 hours prior to the concert / **PREIS AN DER ABENDKASSE 15 €** ab 2 Stunden vor Beginn

INF.: promociocultural@conselldeivissa.es • tel. 680 104 856

de dilluns a dissabte / de lunes a sábados de 10.00 h a 15.00 h / Mondays to Saturday from 10.00 am to 3 pm / Von
Montags bis Samstags von 10.00 bis 15.00 Uhr

ABONAMENTS

Dos espectacles diferents amb venda anticipada **14 €**
Quatre espectacles diferents amb venda anticipada **26 €**

SEASON TICKET

Two different shows in advance sale, total price **€14**
Four different shows in advance sale, total price **€26**

ABONOS

Dos espectáculos diferentes con venta anticipada **14 €**
Cuatro espectáculos diferentes con venta anticipada **26 €**

ZEITKARTE

Zwei verschiedene Vorstellungen im Vorverkauf **14 €**
Vier verschiedene Vorstellungen im Vorverkauf **26 €**

Servei gratuït d'autobús de 20.00 h a 21.45 h, des de l'aparcament devora els Multicines i davant el Consell Insular d'Eivissa.
Servicio gratuito de autobús de 20.00 h a 21.45 h, desde el aparcamiento junto a los Multicines y delante del Consell Insular d'Eivissa.
Free bus service from 8 pm to 9.45 pm, close to the Multicines parking area and in front of the Consell Insular d'Eivissa.
Kostenlos Bus Verbindungen von 20.00 bis 21.45 Uhr, ab Parkplatz Multicines Kino und auch vor dem Consell Insular d'Eivissa.

HUDAKI VILLAGE BAND

1 de juliol



HUDAKI VILLAGE BAND

"No sé si existeix un poble que es diu Hudaki però, si hi és, me n'hi vull anar". Així parlava Nick Hobbs, director de Charmenko, agència de Charlotte Gainsbourg, Goran Bregovic o Pink Martini, després de l'actuació al WOMEX 2021 de la **Hudaki Village Band**.

Des dels Carpats ucraïnesos arriba aquesta superbanda. En aquesta zona muntanyosa del sud-oest d'Ucraïna conegut com Maramures, on les cultures i els pobles han permeat les fronteres amb Romania i Hongria, els músics de poble es diuen hudaki.

Diverses influències musicals fan que la seua música sigui polifacètica i única. La tradició vocal eslava, les melodies romaneses, els ritmes jueus i el temperament gitano es mesclen en una cultura local creuada que ha evolucionat durant segles de convivència. Durant els seus vint anys de trajectòria, la **Hudaki Village Band** ha llançat cinc discos i ha actuat en un gran nombre de festivals d'Europa, incloent, entre altres, el Festival Sziget de Budapest, el Bardentreffen a Alemanya, el KlezMore a Viena, el Notes d'Equinoxes Delemont, el Festival des 5 Continents a Suïssa, el Respect a Praga, el Balkan Trafik a Brussel·les o Les Suds, a Arles, França.

"Una actuació plena de matisos i fascinant que canviava de dinàmica i energia a mesura que els diferents membres de la banda agafaven el protagonisme. Realment són com un poble de gent diversa, ple de personalitats i estils distints i fascinants, a més de ser una gran banda de festa". Neal Copperman, AMP Concerts (EUA).



HUDAKI VILLAGE BAND

"No sé si existe un pueblo llamado Hudaki pero, si lo hay, me quiero ir allí." Así hablaba Nick Hobbs, director de Charmenko, agencia de Charlotte Gainsbourg, Goran Bregovic o Pink Martini, tras la actuación en WOMEX 2021 de la **Hudaki Village Band**.

Desde los Cárpatos ucranianos llega esta super banda. En esa zona montañosa del suroeste de Ucrania conocida como Maramures, donde las culturas y pueblos han permeado las fronteras con Rumanía y Hungría, los músicos de pueblo se llaman *hudaki*.

Diversas influencias musicales hacen que su música sea polifacética y única. La tradición vocal eslava, las melodías rumanas, los ritmos judíos y el temperamento gitano se mezclan en una cultura local cruzada que ha evolucionado durante siglos de convivencia. Durante sus 20 años de trayectoria, **Hudaki Village Band** han lanzado 5 discos y han actuado en la mayoría de los festivales del Europa, incluyendo, entre otros, en el Festival Sziget de Budapest, Bardentreffen en Alemania, KlezMore en Viena, Notes d'Equinoxes Delemont y Festival des 5 Continents en Suiza, Respect en Praga, Balkan Trafik en Bruselas o Les Suds Arles en Francia.

"Una actuación llena de matices y fascinante que cambiaba de dinámica y energía a medida que los diferentes miembros de la banda tomaban el protagonismo. Realmente son como un pueblo de gentes diversas, lleno de personalidades y estilos distintos y fascinantes, además de ser una gran banda de fiesta". Neal Copperman, AMP Concerts (EEUU).



HUDAKI VILLAGE BAND

"I don't know if there's a village called Hudaki but if there is, that's where I'm retiring to." That was Nick Hobbs, director of Charmenko, an agency that counts Charlotte Gainsbourg, Goran Bregovic and Pink Martiny, among its clients, following a performance of **Hudaki Village Band** at WOMEX 2021.

This super band hails from Ukraine's Carpathian Mountains. In this rugged area of Southwest Ukraine known as the Maramureș, where the borders with Rumania and Hungary have led to permeation of cultures and peoples, the village musicians are known as hudaki.

Diverse musical influences have led to their many faceted, unique style of music. The Slavic vocal tradition, Rumanian melodies, Jewish and Romany rhythms and temperament combine to create a local blend of culture that has developed over centuries of coexistence. Since they started out 20 years ago, **Hudaki Village Band** has released 5 albums and they have played most European festivals, including the Festival Sziget in Budapest, Bardentreffen in Germany, KlezMore in Vienna, Notes d'Equinoxes Delemont and the 5 Continents Festival in Switzerland, Respect in Prague, Balkan Trafik in Brussels and Les Suds in Arles, France, among many others.

"A nuanced and fascinating performance that shifted tone and energy as different band members took the spotlight. It truly was a village of people, full of personalities and styles that were distinct and fascinating as well as being a great party band!" Neal Copperman, AMP Concerts (USA).



HUDAKI VILLAGE BAND

„Keine Ahnung, ob es wirklich ein Dorf namens Hudaki gibt, aber falls ja, möchte ich dort gerne einmal hinreisen“, meinte Nick Hobbs, Direktor der Agentur Charmenko, bei der auch große Namen wie Charlotte Gainsbourg, Goran Bregovic und Pink Martiny unter Vertrag sind, nach dem Auftritt der **Hudaki Village Band** bei der europäischen Musikmesse WOMEX 2021.

Diese Superband stammt aus den ukrainischen Karpaten im bergigen Südwesten des Landes, der auch als Region Maramureș bekannt ist. In den Grenzdörfern der Ukraine, Rumänien und Ungarn verschmelzen die Kulturen und der Begriff „hudaki“ bezeichnet die Musiker eines Dorfes.

Verschiedenste musikalische Einflüsse sorgen für einen vielfältigen, einzigartigen Stil. Die slawische Gesangstradition, rumänische Melodien, jüdische Klezmer-Rhythmen und das Temperament der Sinti und Roma haben sich hier über die Jahrhunderte einträchtigen Zusammenlebens zu einer gemeinsamen lokalen Kulturentwickelt. Während ihres zwanzigjährigen Bestehens hat die **Hudaki Village Band** bereits fünf Alben aufgenommen und auf den meisten der großen europäischen Festivals gespielt, darunter das Sziget-Festival in Budapest, das Bardentreffen in Deutschland, KlezMore in Wien, Notes d'Equinoxes Delémont, das Festival des 5 Continents in der Schweiz, Respect in Prag, Balkan Trafik in Brüssel und Les Suds in Arles, Frankreich.

„Eine fesselnde Performance voller feiner Nuancen und einem Wechselspiel aus Dynamiken und Energien, wenn die verschiedenen Bandmitglieder nacheinander die Führung übernehmen. Es ist fast so, als hätten wir hier wirklich ein Dorf mit verschiedenen Persönlichkeiten und faszinierenden, individuellen Stilrichtungen vor uns. Und natürlich sind sie auch eine fantastische Party-Band.“ Neal Copperman, AMP Concerts (USA).



HUDAKI VILLAGE BAND

SANTIAGO AUZERÓN

8 de juliol



SANTIAGO AUZERÓN

LUCES DE LA FRONTERA. Antología de cançons i relats de viatge de Santiago Auserón en format de guitarra i veu.

Santiago Auserón ha anat donant relleu al seu personatge escènic mescla de joglar iber, *bluesman* i *sonero*. En els seus concerts en solitari, acompanyat per la seua guitarra, va enriquint un espectacle ric en dimensions i matisos. Les cançons se succeeixen com una pel·lícula feta d'escenes de viatge. Per paratges fronterers, el cantant va trobant aparicions amb les quals dialoga com en una faula.

En les darreres composicions enregistrades amb la seua banda, lletres i melodies sorprenden una vegada més per la seua originalitat. En retornar al format musical nu, recobren la frescor dels primers esbossos, però evolucionen cap a una carcassa musical madura. En ajuntar-se amb les darreres composicions, l'antologia de l'obra anterior adquireix nou colorit.

Santiago Auserón presenta les seues cançons amb improvisats relats que combinen lirisme i humor, repartint idees innovadores. La seua música crea un lloc acollidor on s'entaulen complicitats. El seu públic fidel s'ha anat convertint en una espècie de germandat sense cap regla més que l'experiència compartida de la poesia i de la música.

SANTIAGO AUZERÓN

LUCES DE LA FRONTERA. Antología de canciones y relatos de viaje de Santiago Auserón en formato de guitarra y voz.

Santiago Auserón ha ido dando relieve a su personaje escénico mezcla de juglar ibero, *bluesman* y *sonero*. En sus conciertos en solitario, acompañado por su guitarra, va enriqueciendo un espectáculo rico en dimensiones y matices. Las canciones se suceden como una película hecha de escenas de viaje. Por parajes fronterizos, el cantante se va encontrando con apariciones con las que dialoga como en una fábula.

En las últimas composiciones registradas con su banda, letras y melodías sorprenden una vez más por su originalidad. Al retornar al formato musical desnudo, recobran la frescura de los primeros esbozos, pero evolucionan hacia una armazón musical madura. Al juntarse con las últimas composiciones, la antología de la obra anterior adquiere nuevo colorido.

Santiago Auserón presenta sus canciones con improvisados relatos que combinan lirismo y humor, repartiendo ideas innovadoras. Su música crea un lugar acogedor donde se entablan complicidades. Su público fiel se ha ido convirtiendo en una especie de hermandad sin otra regla que la experiencia compartida de la poesía y de la música.



SANTIAGO AUZERÓN

LUCES DE LA FRONTERA (Lights on the Border).

An anthology of songs and travel stories by Santiago Auserón told through the medium of voice and guitar.

Santiago Auserón has been showcasing his stage persona, which is a mix of Spanish minstrel, bluesman, and Cuban salsero. His solo concerts, just him and his guitar alone, further enrich a show that already has a wealth of nuance and dimension. The songs unfold as if watching a travel documentary. In frontier lands, the singer encounters apparitions and enters into a dialogue with these as in a series of fables.

In recent compositions recorded with his band, again, lyrics and melodies amaze with their originality. By returning to the bare musical format, he regains the freshness of the initial proposals; then going on to grow into a more mature musical framework. Together with recent compositions, the anthology of his previous work acquires a new dimension.

Santiago Auserón presents his songs with improvised tales imbued with a combination of lyricism and humour, sharing innovative ideas. His music creates a welcoming place, forming a complicit bond with his audience. His faithful public has become a kind of brotherhood united simply by the shared experience of poetry and music



SANTIAGO AUZERÓN

LUCES DE LA FRONTERA (Lichter der Grenze),

Anthologie mit Liedern und Reiseerzählungen von Santiago Auserón, für Gitarre und Gesang.

Santiago Auserón hat seine Bühnenpersönlichkeit – eine Mischung aus spanischem Gaukler, Bluesinterpret und Salsa-Leadsänger, mittlerweile zur Perfektion gebracht. Bei seinen Solokonzerten bietet er dem Publikum, lediglich von seiner Gitarre begleitet, ein facettenreiches Programm voller Tiefgang. Dabei reihen sich die Lieder wie Filmaufnahmen einer Reise aneinander. In den Grenzlandschaften trifft der Sänger auf mystische Erscheinungen, mit denen er wie in einer Fabelerzählung einen Dialog beginnt.

In den neuesten Stücken mit seiner Band überrascht er wie immer mit originellen Texten und Melodien. Seine Rückkehr zu einem nüchterneren musikalischen Format erinnert an die Frische der ersten Anfänge, wobei er mittlerweile deutlich an musikalischer Reife gewonnen hat. Zusammen mit den neueren Kompositionen erscheint sein vorheriges Werk in ganz neuem Licht.

Santiago Auserón präsentiert seine Songs mit kleinen, improvisierten Geschichten voller lyrischer Kraft, Humor und innovativer Ideen. Seine Musik erschafft einen einladenden Raum, in dem sich Gleichgesinnte suchen und finden. Auch sein treues Publikum hat sich mittlerweile zu einer verschworenen Gemeinschaft entwickelt, für die es allein um das gemeinsame Erleben von Poesie und Musik geht.



SANTIAGO AUZERÓN

STRAD, El violinista Rebelde

15 de juliol



STRAD, El Violinista Rebelde

Ícaro es l'espectacle més ambiciós que es pot plantejar una companyia, un repte personal, musical i tècnic. Una aventura emocionant en dos actes, una història real entre un avi i el seu net, i la perseverança d'aquest darrer a complir la voluntat del major. Per això, construirà durant l'espectacle un avió en dimensions reals, amb el qual poder arribar al cel i aconseguir així, l'adeu que no va poder tenir en vida.

STRAD, el Violinista Rebel, presenta **ÍCARO**, un nou espectacle que pretén revolucionar el concepte de concert, fusionant la tradicional posada en escena d'un grup musical, amb un muntatge teatral, com el que podríem trobar en els millors teatres d'òpera del món. Així, **STRAD** convertirà l'escenari en un peculiar aeroport i aconseguirà que el públic sigui passatger d'un vol molt especial.

En aquest espectacle, STRAD compta amb la col·laboració de la companyia Yllana i d'un meravellós equip d'escenògrafs, constructors i dissenyadors que aconseguiran portar a cada teatre un avió biplà de grandària real. Tot l'inimaginable es fa realitat, les emocions conviuen a cada segon del xou i l'imparable energia de STRAD aconseguirà revolucionar tot el que heu vist fins al moment amb aquest nou espectacle ÍCARO. **STRAD, el Violinista Rebelde** ens presenta també el seu segon CD, amb el mateix nom que el seu xou. Un repertori de composicions originals de STRAD que regala il·lusió, talent i energia.

STRAD, El Violinista Rebelde

Ícaro es el espectáculo más ambicioso que puede plantearse una compañía, un reto personal, musical y técnico. Una aventura emocionante en dos actos, una historia real entre un abuelo y su nieto, y la perseverancia de éste último en cumplir la voluntad de su abuelo. Para ello, construirá durante el espectáculo un avión en dimensiones reales, con el que poder llegar al cielo y conseguir así, la despedida que no pudo tener en vida.

STRAD, El Violinista Rebelde presenta **ÍCARO**, un nuevo espectáculo que pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de un grupo musical, con un montaje teatral, como el que podríamos encontrar en los mejores teatros de ópera del mundo. Para ello, **STRAD** convertirá el escenario en un peculiar aeropuerto, y conseguirá que el público sea pasajero de un vuelo muy especial.

En este espectáculo, STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real. Todo lo imaginable se hace realidad, las emociones conviven en cada segundo del show y la arrolladora energía de STRAD conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento con su nuevo espectáculo ÍCARO. **STRAD, El violinista Rebelde** nos presenta también su segundo CD "ÍCARO". Un repertorio de composiciones originales de STRAD de que derrocha ilusión, talento y energía.



STRAD; The Rebel Violinist

Ícaro is the most ambitious spectacle that any single company could possibly devise, a personal, musical and technical challenge. An emotive adventure in two acts, it is a real story about a grandfather and his grandson, and about the grandson's perseverance as he determines to fulfil his grandfather's wish. To achieve this, during the show he will build a life size aeroplane so that he can reach heaven and that way bid farewell as he was unable to do in life.

STRAD the Rebel Violinist presents **ÍCARO**, a new show that aims to revolutionise the concept of what a concert means, by merging a traditional musical performance with a theatrical stage set of the kind that you would find in the great opera houses of the world. To achieve this end, **STRAD** will turn the stage into a rather peculiar airport scene and the audience will feel like passengers on a very special flight.

STRAD will be joined by the Yllana company and an amazing team of set designers and scene builders who manage to turn the theatre into a life size biplane. The unimaginable will become reality, with every second of the show an exciting and gripping moment, and STRAD with his boundless energy manages to revolutionise everything you've ever seen to date with his new **ÍCARO** spectacle. **STRAD, the Rebel Violinist**, will also be presenting his second CD **ÍCARO**. An original repertoire of STRAD's own compositions brimming with joy, talent and energy.



STRAD; Der Geigenrebell

Ícaro ist das wohl ehrgeizigste Spektakel, das sich eine Gruppe von Performern vornehmen kann – eine persönliche, musikalische und technische Herausforderung. Ein spannendes Abenteuer in zwei Akten: eine wahre Geschichte über einen Großvater und seinen Enkel, der Himmel und Erde in Bewegung setzt, um den Wunsch seines Großvaters in Erfüllung gehen zu lassen. Für ihn baut er im Laufe der Show ein Flugzeug in Originalgröße, mit dem er in den Himmel aufsteigen und Abschied nehmen kann, was ihm im wahren Leben verwehrt geblieben ist.

STRAD, der Geigenrebell, präsentiert mit **ÍCARO** ein neues Bühnenspektakel, das die Grenzen des konventionellen Konzertes sprengt. Hier trifft die klassische Präsentation der Musiker auf eine theatralische Montage, die den Inszenierungen in den größten Opernhäusern der Welt in nichts nachsteht. **STRAD** verwandelt die Bühne in einen ganz besonderen Flughafen und macht sein Publikum zu Gästen auf diesem außergewöhnlichen Flug.

Für diese Bühneninszenierung hat sich STRAD Unterstützung von der Theaterkompanie Yllana geholt, einer Gruppe aus hervorragenden Bühnenbildnern, -malern und -designern, denen es gelingt, in jedem Theater ein zweigeschossiges Flugzeug in Originalgröße aufzubauen. Alles, was vorstellbar ist, wird Realität, die Emotionen sind in jeder Sekunde der Show spürbar und die mitreißende Energie von STRAD stellt in seiner neuen Bühnenshow **ÍCARO** alles bisher Dagewesene in den Schatten. Außerdem präsentiert uns **STRAD, der Geigenrebell**, sein zweites Album, ebenfalls mit dem Titel **Ícaro**. Darauf sind Originalkompositionen von STRAD zu hören, die er mit viel Magie, Talent und Energie interpretiert.



STRAD, El violinista Rebelde

SALVADOR SOBRAL

19 d'agost



Photo Tomás Monteiro



SALVADOR SOBRAL

Salvador Sobral (Lisboa 1989), va guanyar Eurovisió per Portugal el 2017, amb el tema *Amar pelos dois*, composta per la seua germana Luisa. Arriba per primera vegada a l'illa de Eivissa encara que és molt conegut el seu amor per les Balears, on va estudiar psicologia i va començar la seua trajectòria professional en la música.

Ve a presentar els discos que ha editat fins ara (*Excuse me*, *Paris Lisboa* i *bpm*). Acompanyat per Max Agnas al piano, André Rosinha al contrabaix, Bruno Pedroso a la bateria i André Santos a la guitarra, el concert de **Salvador Sobral** recorre un univers d'estètiques i melodies de tot tipus, des de la música hispanoamericana i la cançó francesa, al fado i las músiques brasileres... Unides totes pel jazz i la improvisació.

Salvador Sobral pretén que cada concert sigui únic. Recórrer totes les emocions humanes, des de l'alegria a la tristesa, des de l'íntim a l'extravagant.

Un artista únic que, sens dubte, sorprèn per la seua personalitat.



SALVADOR SOBRAL

Salvador Sobral (Lisboa 1989), ganador de Eurovisión por Portugal en 2017, con el tema *"Amar pelos dois"*, compuesta por su hermana Luisa, llega por primera vez a la isla de Eivissa. Es de sobra conocido su amor por las Illes Balears, donde estudió psicología, y comenzó su andadura profesional en la música.

Viene a presentar los discos que ha editado hasta ahora (*"Excuse me"*, *"Paris Lisboa"* y *"bpm"*). Acompañado por Max Agnas al piano, André Rosinha al contrabajo, Bruno pedroso a la batería y André Santos a la guitarra, el concierto de **Salvador Sobral** recorre un universo de estéticas y melodías de todo tipo, desde la música latinoamericana, y la canción francesa, al fado y las músicas brasileiras... Unidas todas ellas por el jazz, la improvisación.

Salvador Sobral pretende que cada concierto sea único. Recorrer todas las emociones humanas, desde la alegría a la tristeza, desde lo íntimo a lo extravagante.

Un artista único, que sin duda sorprende por su personalidad.



SALVADOR SOBRAL

Salvador Sobral (Lisbon 1989) won the Eurovision for Portugal in 2017, with “Amar pelos dois”, written by his sister Luisa, and he will be visiting the island of Ibiza for the first time. His love of the Balearics is well known as he studied psychology there, and it is where he started out in his professional musical career.

He will be presenting the albums he has released to date (“Excuse me”, “Paris Lisboa” and “bpm”). With Max Agnas on piano, André Rosinha on double bass, Bruno Pedroso on drums and guitarist André Santos, **Salvador Sobral**'s concert offers a whole universe of melodies of every genre, from Latin American sounds to French chanson, to Fado and Brazilian music. ... All resulting in a cohesive blend of jazz and improvisation.

Salvador Sobral makes sure that every concert is unique. Running the entire gamut of human emotion from joy to sadness, from the most intimate sentiments to brazen extravagance.

A unique artist who is bound to surprise with his faceted personality.



SALVADOR SOBRAL

Salvador Sobral (* 1989 in Lissabon), portugiesischer Sieger des Eurovision Song Contest 2017 mit dem Lied „Amar pelos dois“, das seine Schwester Luisa komponiert hat, kommt erstmals nach Ibiza. Seine Liebe zu den Balearischen Inseln, wo er Psychologie studierte und seine professionelle Laufbahn als Musiker begann, ist bestens bekannt.

Nun präsentiert er seine bisherigen Alben („Excuse me“, „Paris Lisboa“ und „bpm“). Begleitet wird er dabei von Max Agnas am Klavier, André Rosinha am Kontrabass, Bruno Pedroso am Schlagzeug und André Santos an der Gitarre. Das Konzert von **Salvador Sobral** führt uns durch ein ganzes Universum an Stilrichtungen und Melodien, von lateinamerikanischen Tönen über französische Chansons, portugiesischem Fado bis zur brasilianischen Musik ist alles dabei, vereint durch Jazz und Improvisation.

Salvador Sobral hat es sich zum Ziel gemacht, jedes Konzert einmalig zu gestalten. Dabei durchläuft er alle menschlichen Emotionen, Freude und Trauer, intime Momente und Extravaganz.

Einzigartiger Künstler mit einer überraschenden Persönlichkeit.



Photo Tomás Monteiro

SALVADOR SOBRAL

IX FESTIVAL CULTURAL NITS DE TANIT

DL | 72-2023

